

Conferenza sulla voce artistica

# Il canto classico

Respirazione, proiezione, riscaldamento.  
La prospettiva del foniatra

**Relatore: Franco Fussi**

**Venerdì, 6 Marzo 2026**

**Ore 17.00**

Saluti introduttivi:

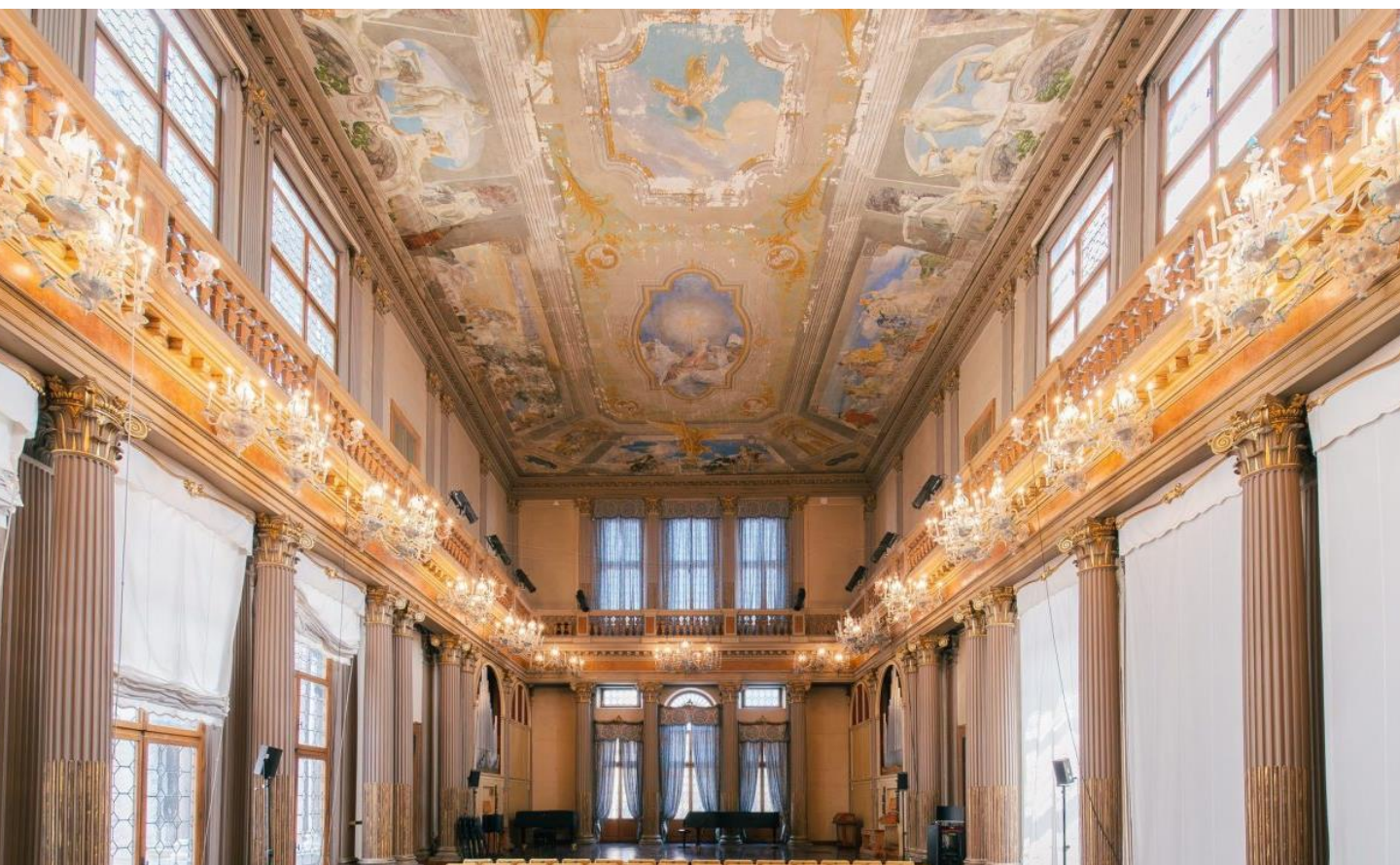
**Direttore Generale ULSS3 Serenissima**

**Presidente del Conservatorio di Venezia**

Presentazione: **Rosamaria Santarelli**

A seguire, **Concerto degli studenti dei corsi  
accademici di canto del Conservatorio  
Benedetto Marcello di Venezia**

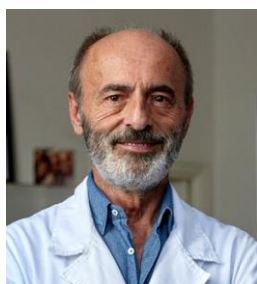
**Sala da Concerto Conservatorio di Musica  
Benedetto Marcello di Venezia**  
Palazzo Pisani - Fondamenta Narisi, 2810 – Venezia  
Per informazioni [veaudiologia@aulss3.veneto.it](mailto:veaudiologia@aulss3.veneto.it)



# Nuovo Ambulatorio foniatico per la Voce artistica e attoriale presso l'Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo di Venezia

Il **nuovo Ambulatorio foniatico per la voce artistica e attoriale** nasce con l'intento di offrire prestazioni altamente qualificate rivolte alla cura della voce parlata e cantata, ampliando l'offerta assistenziale della UOSD di Audiologia e Otoneurologia dell'Ospedale civile Santi Giovanni e Paolo di Venezia.

Il servizio si rivolge in particolare ai professionisti della vocalità artistica - cantanti, attori e performers - per i quali la voce rappresenta il principale strumento di lavoro, integrando competenze cliniche specialistiche, formazione universitaria e ricerca scientifica nell'ambito della voce parlata e cantata.



## Franco Fussi

Medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria, già Direttore del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna. Direttore del Master in Vocologia con indirizzo Clinico e Artistico.

Docente presso il Corso di Laurea di Logopedia dell'Università degli Studi di Bologna e già docente presso il Corso di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara. È consulente Foniatra presso il Teatro Comunale di Bologna, l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, il Rossini Opera Festival, la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino e la Bernstein School of Musical Theatre di Bologna. Ha svolto Seminari di Foniatria sulla Voce Artistica presso numerose scuole di Canto Lirico e Moderno, Conservatori e Corsi di Perfezionamento in Canto Lirico. Membro del Collegium Medicorum Theatri.