

Conferenza sulla voce artistica

Il canto classico

Respirazione, proiezione, riscaldamento.
La prospettiva del foniatra

Relatore: Franco Fussi

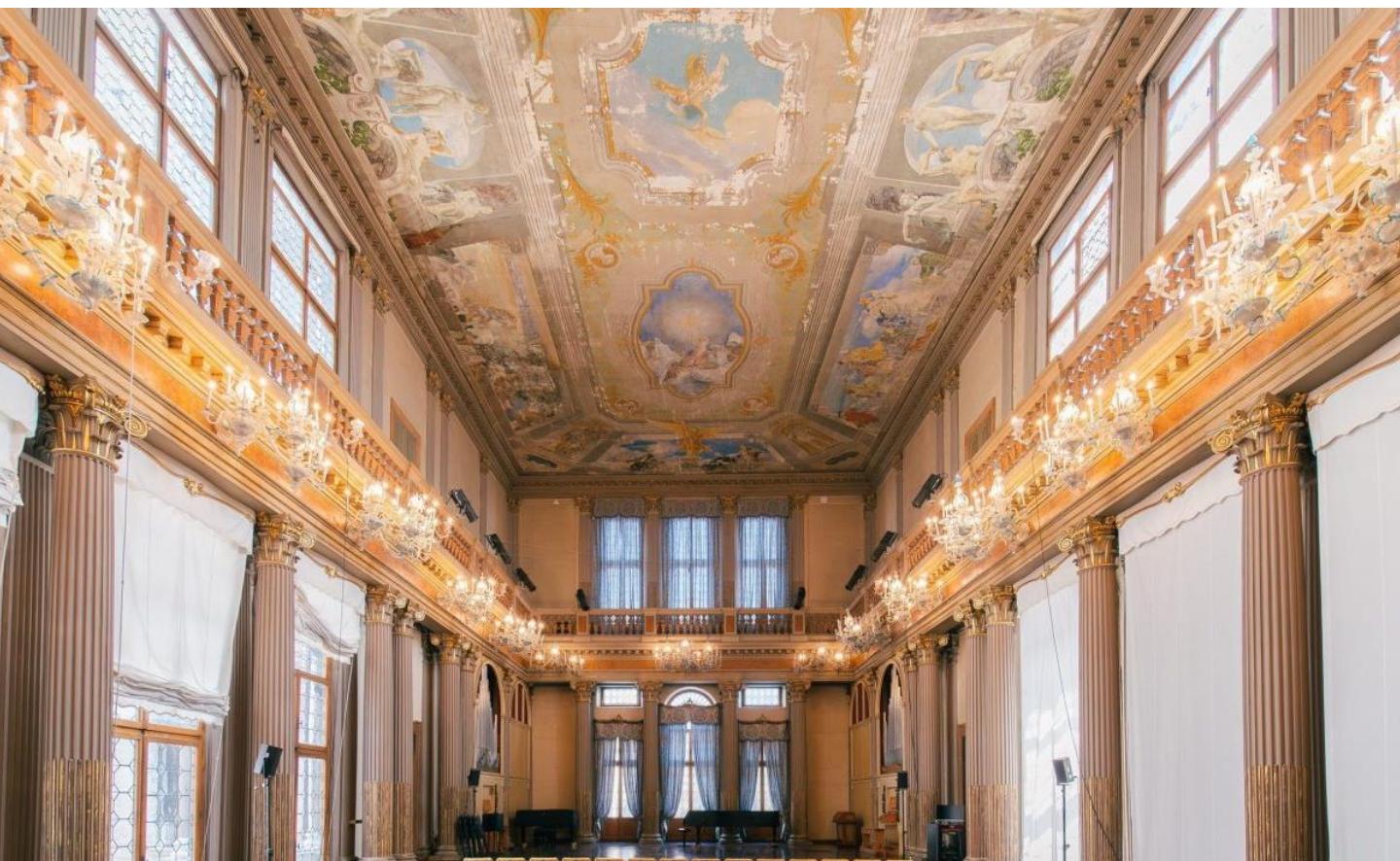
Saluti introduttivi:

**Direttore Generale ULSS3 Serenissima
Presidente del Conservatorio di Venezia**
Presentazione: Rosamaria Santarelli

A seguire, **Concerto degli studenti dei corsi accademici di canto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

Venerdì, 6 Marzo 2026
Ore 17.00

**Sala da Concerto Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello di Venezia**
Palazzo Pisani - Fondamenta Narisi, 2810 – Venezia
Per informazioni veaudiologia@aulss3.veneto.it



Nuovo Ambulatorio foniatico per la Voce artistica e attoriale presso l'Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo di Venezia

Il **nuovo Ambulatorio foniatico per la voce artistica e attoriale** nasce con l'intento di offrire prestazioni altamente qualificate rivolte alla cura della voce parlata e cantata, ampliando l'offerta assistenziale della UOSD di Audiologia e Otoneurologia dell'Ospedale civile Santi Giovanni e Paolo di Venezia.

Il servizio si rivolge in particolare ai professionisti della vocalità artistica - cantanti, attori e performers - per i quali la voce rappresenta il principale strumento di lavoro, integrando competenze cliniche specialistiche, formazione universitaria e ricerca scientifica nell'ambito della voce parlata e cantata.



Franco Fussi

Medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria, già Direttore del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna. Direttore del Master in Vocologia con indirizzo Clinico e Artistico.

Docente presso il Corso di Laurea di Logopedia dell'Università degli Studi di Bologna e già docente presso il Corso di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara. È consulente Foniatra presso il Teatro Comunale di Bologna, l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, il Rossini Opera Festival, la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino e la Bernstein School of Musical Theatre di Bologna. Ha svolto Seminari di Foniatria sulla Voce Artistica presso numerose scuole di Canto Lirico e Moderno, Conservatori e Corsi di Perfezionamento in Canto Lirico. Membro del Collegium Medicorum Theatri.